

34º PAINEL BIBLIOTECONOMIA EM SANTA CATARINA

Edital de submissão de trabalhos

As submissões de trabalhos para a 34ª edição do Painel Biblioteconomia em Santa Catarina já estão abertas. Este ano, o evento tem como tema: **“Interdisciplinaridade na Ciência da Informação: o papel social do profissional”**. Ele será realizado nos dias 11 e 12 de novembro, na Faculdade da Associação Beneficente da Indústria Carbonífera de Santa Catarina (SATC) em Criciúma.

Poderão ser submetidos artigos e relatos de experiência nos moldes da Revista da ACB ([veja as diretrizes](#)). **O prazo de submissão inicia em 15 de junho e se encerra em 15 de julho de 2016**. A submissão é realizada diretamente pela plataforma da Revista, onde será necessário escolher a seção “Painel Biblioteconomia em SC”. **CADA AUTOR PODERÁ SUBMETER SOMENTE ATÉ DOIS (02) TRABALHOS**, sendo autor principal ou coautor. Só serão aceitos trabalhos relacionados à temática do evento. Os textos poderão ser submetidos conforme os seguintes eixos e subtemas:

EIXOS:

1 PERSPECTIVAS NA MUSEOLOGIA:

a) Museologia e sociedade

- Informação e sociedade;
- Ações culturais em museus;
- Museologia e conflitos sociais;
- O papel social do museu;
- Acessibilidade.

b) Museologia e patrimônio

- Gestão de museus;
- Identidade, memória e patrimônio;
- Reserva técnica e preservação;
- Documentação museológica;
- Processo de musealização.

c) Museologia e a Ciência da Informação

- Comunicação científica na Museologia;
- Comunicação em museus;
- Informação e processos informacionais;
- Sistemas de comunicação e informação.

d) Demais temas

- Museologia na rede;
- Interdisciplinaridade na Museologia;
- Movimento associativo.

2 PERSPECTIVAS NA ARQUIVOLOGIA:

a) Arquivologia e sociedade

- O papel social dos arquivos como difusores de informação;
- Arquivo e cultura brasileira;
- Arquivos, arquivistas e o serviço educativo;
- Usuários de informações em arquivo: tipologia e práticas;
- Arquivos como fontes de transformação social;
- Arquivos e políticas públicas (lei de acesso à informação).

b) Arquivologia e patrimônio

- Gestão de arquivos;
- Arquivos públicos e privados;
- Política e legislação arquivística;
- Arquivo, memória e sociedade;
- Gestão de documentos arquivísticos;
- Preservação digital.

c) Arquivologia e a Ciência da Informação

- Direito à informação e gestão da informação governamental;
- Arquivos e sistemas de informação;
- Comunicação científica na Arquivologia;
- Gestão de conteúdo na Web.

d) Demais temas

- Arquivologia na rede;
- Interdisciplinaridade na Arquivologia;
- Movimento associativo.

3 PERSPECTIVAS NA BIBLIOTECONOMIA:

a) Biblioteconomia e sociedade

- Valor social da biblioteca;
- Bibliotecas como centro e espaço de serviços para comunidade;
- Ações promotoras de cidadania;
- Novos tipos de bibliotecas: bicicletecas, carros-bibliotecas, outros;
- Biblioteca e comunidade;
- Acessibilidades em bibliotecas: papel social;
- Biblioteconomia e os movimentos sociais.

b) Biblioteconomia, gestão e práticas profissionais

- Empreendedorismo, criatividade e inovação;
- Gestão sustentável;
- Gestão de pessoas;
- Serviços de informação: tipologia e caracterização;
- Estudos de comunidade e estudos de usuários voltados para implementação de novos produtos e serviços;
- Perfil dos profissionais em atendimento direto ao público;
- Práticas profissionais voltadas para o atendimento e demanda dos usuários;
- Acessibilidade em bibliotecas: produtos, serviços e tecnologia.

c) Biblioteconomia e educação

- Educação continuada dos bibliotecários;
- Promoção e incentivo a leitura;
- Oficinas de aprendizado em bibliotecas;
- Competência em informação;
- Mediação da informação.

d) Biblioteconomia e Ciência da Informação

- Comunicação científica;
- Processos informacionais;
- Organização e representação da informação;
- Direitos autorais e acesso livre à informação.

e) Demais temas

- Música na Biblioteconomia;
- Nova Biblioteconomia;
- Coworking e makerspaces em unidades de informação;
- Interdisciplinaridade na Biblioteconomia;
- Associações e Biblioteconomia na rede;
- Arquitetura da informação;
- Organizações profissionais: perfil, ética e formação profissional;
- Atividades extensionistas (a biblioteca fora das paredes da instituição).